辨玉集

茶器

493

茶器辨玉集目錄瀬戸茶入巻第一巻三

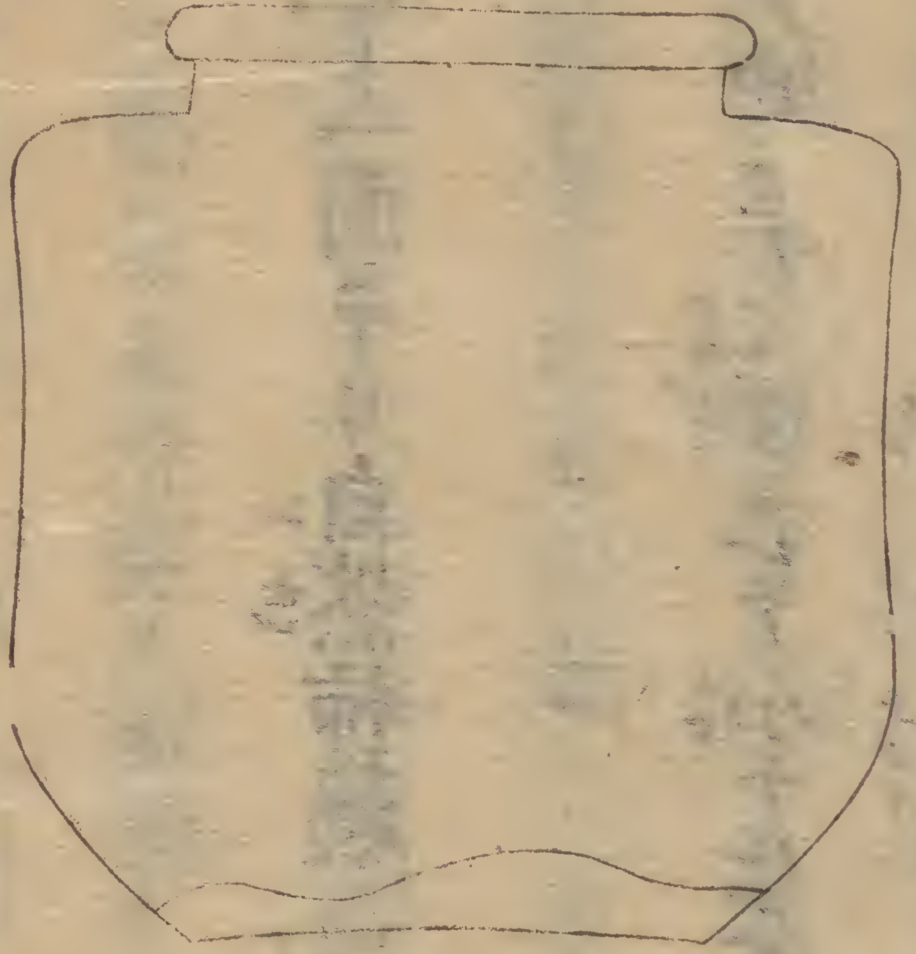
一 口兀手茶入
二 根抜附古瀬戸大瀬戸
三 古瀬戸辰市手
四 元祖藤四郎
五 夏山藤四郎
六 花藤四郎附黄藤四郎
七 絲目藤四郎
八 蠋藤四郎

村□□□□

九 掘出手
十 祖母懐
十一 面取手
十二 面取面不取
十三 蠟燭手
十四 大海 附 内海
十五 磂茶
十六 天目手
十七 芋子 附 魁芋
十八 釣鐘
十九 揚底

瀬戸竈茶入之圖

一 口兀手



一 土淺黄色 但濃薄キ色ハ茶入ニ仍テ替ル也上細ニテ古シ

一 絲切ハ細ク尋常也然𪜈古キ故ニ絲切大方見ヘヌ物也

一口造厚ク捻返無道ニテ捏返ノ廻ニ藥懸ラヌ物也其故ニ口兀手ト云

一下藥薄柿色也又黒ニ藥赤ニ藥モアリ大方ハ薄墨色ノ藥多クアル也

一上藥ハ濃黒藥群々ト一面ニアリ自然柿藥ニ黒頽ノアル茶入モ有之也

一茶入ノ姿ハ繪圖ノ如ニテ大振ニシテ小ナル茶入稀也
肩衝　手瓶等ノ茶入アリ何モ恰合悪キ造也

一口兀手ハ茶入ノ根元タリト云リ夫於我朝日域焼物ノ濫觴ヲ尋ルニ行基菩薩和泉國陶器村ニシテ初テ壺類ヲ焼セ玉フ其故焼物ヲ陶器ト云リ雖然未茶入ト云物無其後栂尾明恵上人世ニ茶ト云物ヲ弘玉ヒ世ノ人翫之時ニ加藤四郎右衛門ト云者有テ於尾州瀬戸里ニ初テ茶入ヲ焼出セリ世ニ口兀手ト云茶入是也加藤四郎右衛門ヲ略シテ藤四郎ト云傳タリ然レモ未焼様ノ鍛錬ナク口ヲ下ニナシテ焼故ニ口ニ藥懸ラスシテ姿モ悪ク手厚ニ無道ナル物也其以後藤四郎越前國永平寺道元和尚入唐ノ時節同船ニ渡唐シテ焼様ノ次第得相傳而以來一切ノ焼物ニ土ヲ以テ鞘

道春日珍賞於茶宋朝仁宗皇帝也本邦嵯峨天皇也

ヲ作底ヲ下ニシテ焼出ス故ニ薬モ能解土モ融和シテ脂ト
見事也時代五百年ニ及　順徳院建暦年中ノ入也永
平寺傳記ニ委ク見ヘタリ其時ノ焼物今ニ為什物寺ニ有
之也

一藤四郎歸朝ノ後焼茶入ハ手薄ニシテ土薬絲切細工尋
常ニテ一涯能焼出シ其名ヲ後世ニ殘セリ名物茶入ハ此
藤四郎作ト云傳タリ又兒四郎ト云者アリ底ニ書付アル
壺有之ト宇治上林氏物語也或目利ノ云兒四郎ハ三四代
後ノ者ト云是分明也二代目ヲ加藤五郎右衛門ト云リ是
モ略シテ藤五郎ト云リ代々名入也子孫今ニ瀬戸ノ
里ニ有之也

瀬戸竈所之次第

一瓶子竈　藤四郎此竈ニテ唐物ヲ焼ト云説アリ
一祖母懐竈　此所ヲウハカフトコロト云ヘリ　上作竈也
一赤津竈　此竈主ノ名字ヲ赤津ト云ト也上作
一信濃竈　信濃境ニテ焼故ニ云上作
一妻木竈　所ヲ云リ上作　一落合竈　處ヲ云上作
一大萱竈　所ヲ云上作　一鳴海竈　所ヲ云中作

一䑺竃　下作物也　一大平竃　下作

一伊勢竃　伊勢境ニテ焼故也

一大竃　此竃ノ焼物無類ノ出来物有末世ニ
ニ及可為重寳物也俗ニ殿様竃ト云リ

右竃處ハ新ノ澤山ナル所ヲ慕ヒ入テ茶入ヲ焼ト也竃
處ニヨリ手癖引掛土薬ニ習有之也

土之次第

一紫土　唐物ニアリ　一朱土　赤キ土ヲ云　唐物ニ有

一鼠色土　濃薄色有　一浅黄色土　濃薄色有

一田土　白色ヲ云　一土色　土器色ノ土ヲ云リ

一緋底　緋色　是ハ能焼テ赤色ニ光ル也何ノ土ニモ有

漉土之事

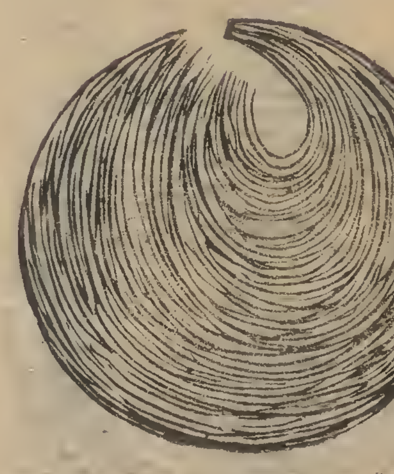
一土ヲ水ニ立テ砂氣ヲ去テ土ヲヰサセ茶入造ルヲ上々ノ土ト
云也

絲切之次第

一丸絲切

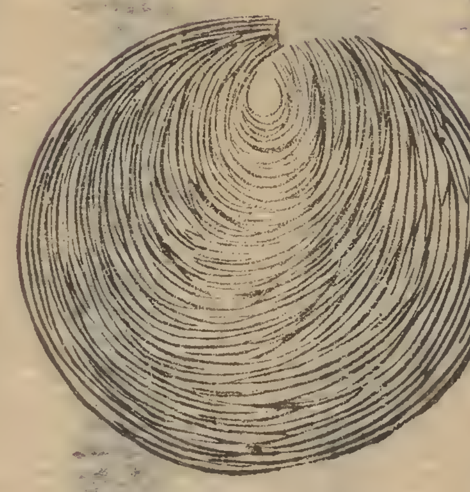
此絲切上作物ニ有轆轤目幽ニ見ユル也

一 絲切（イトキリ）



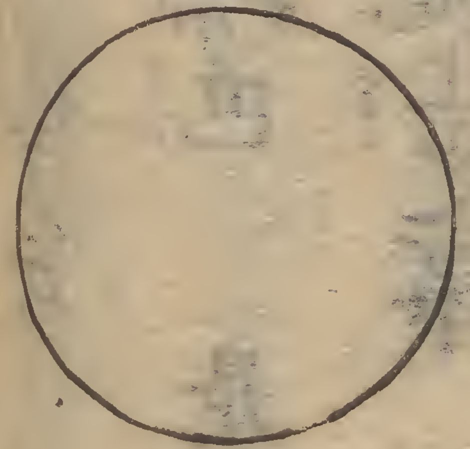
是ハ右廻也瀬戸焼ノ
系切ハ如此ニ造ル物也

一 唐物絲切（カラモノイトキリ）



是ハ左廻也唐物ノ手癖也
外ノ茶入ニ無キ事也

一 箆起底（ヘラヲコシソコ）



此通ニ拵タル底ヲ箆起トモ板
起トモ云茶入ノ下地ヲ造立引起
手上ニ置故手筋板目必見ル物也

一 渦系切（ウズ）

如此通ニ太クフカク渦ニ切物也是
狼手茶入ノ手癖引掛也外ノ茶入ニ
無之自然手ノヒレサル茶入有之稀也

一 東土（ツクチ）
固土ト云ハ茶入ノ底ヲ丸クツクチタルヲ云リヌツヽニ底
ト云有右同通ニ底ヲ細ク拵タルヲ云リ

藥之次第

一 青藥　濃薄色茶入ニ仍替ル也

一 黄藥　右同断諸事ノ焼物ニ有之也

一柹藥　右同斷　一白藥　生海鼠手サツヽヤキニ有

一黒藥　右同斷　一胡麻藥　生海鼠藥上作物ニ有

一沙羅藥　小砂ノ交ル如ニテサラヽヽト地肌ノ見ユル也上作物ニ有

一蚰蝎藥ト云ハ蝘蜓色ヲ云唐物ニ多シ瀬戸焼ニモ有

一硼砂藥ト云ハ黄藥也少淡立テ悪敷藥也

一梨目藥ト云ハ青色ノ藥也青梨ノ實ノ如ニ細ニ禾目有之也

一梨地藥　銀梨地ヲ見ルゴトク也上作物ニ有

一飴藥　黒色赤色黄色様ヽノ色有尤濃薄キ色有之也

一茶藥　黄茶青茶色ヽ様ヽ有之也

一金氣藥　精飴色ヲ見ルコトシ黒ニモ赤ニ色モ有

一水藥　薄赤色ノ金氣藥ヲ云　但火間又ハ藥留土ノ内ニ懸ル
藥也大海芋子茶入ニ必有之物也
藥ノ色ハ様ヽニ變スル物也尤濃薄色有テ茶入毎ニ替ル
事也

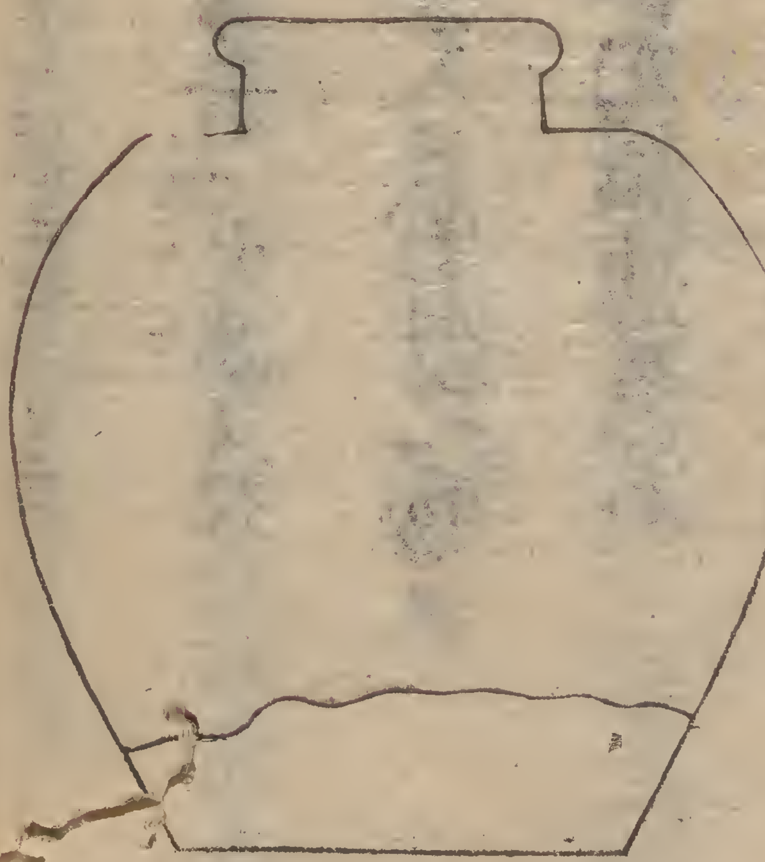
一唐物ノ茶入ニ其説多シ藤四郎作ト云説有入唐ノ時節於異國様ヽノ茶入ヲ焼和國ニ持來世ニ弘タリト云或ハ唐ノ土ヲ求歸瀬戸於瓶子竃焼トモ云リ又異國ニテ八萬ノ粉壺ニ用之ト也

或時玉堂和尚渡唐シテ歸朝ノ砌茶入ヲ懐中シテ世ニ傳タリ今ノ玉堂肩衝ト云是也加様ノ儀唐物ノ證據タリト古キ人物語也

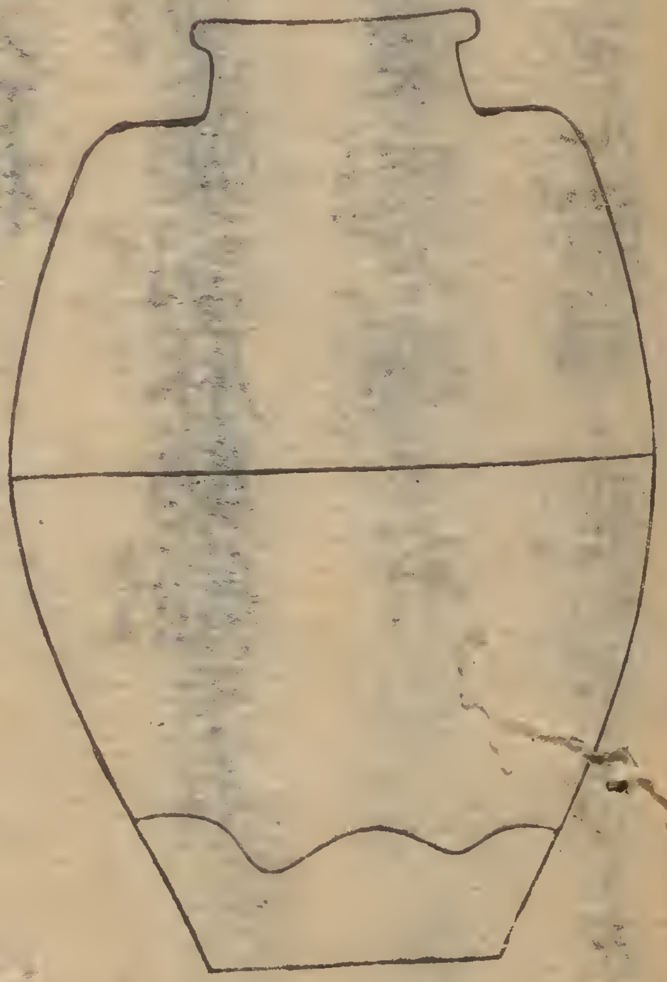
一右口兀手茶入ハ目利ノ能手鏡物大振ニテ姿モ悪タ手厚ニ無道ナル故價ハ下直ナル茶入也

二

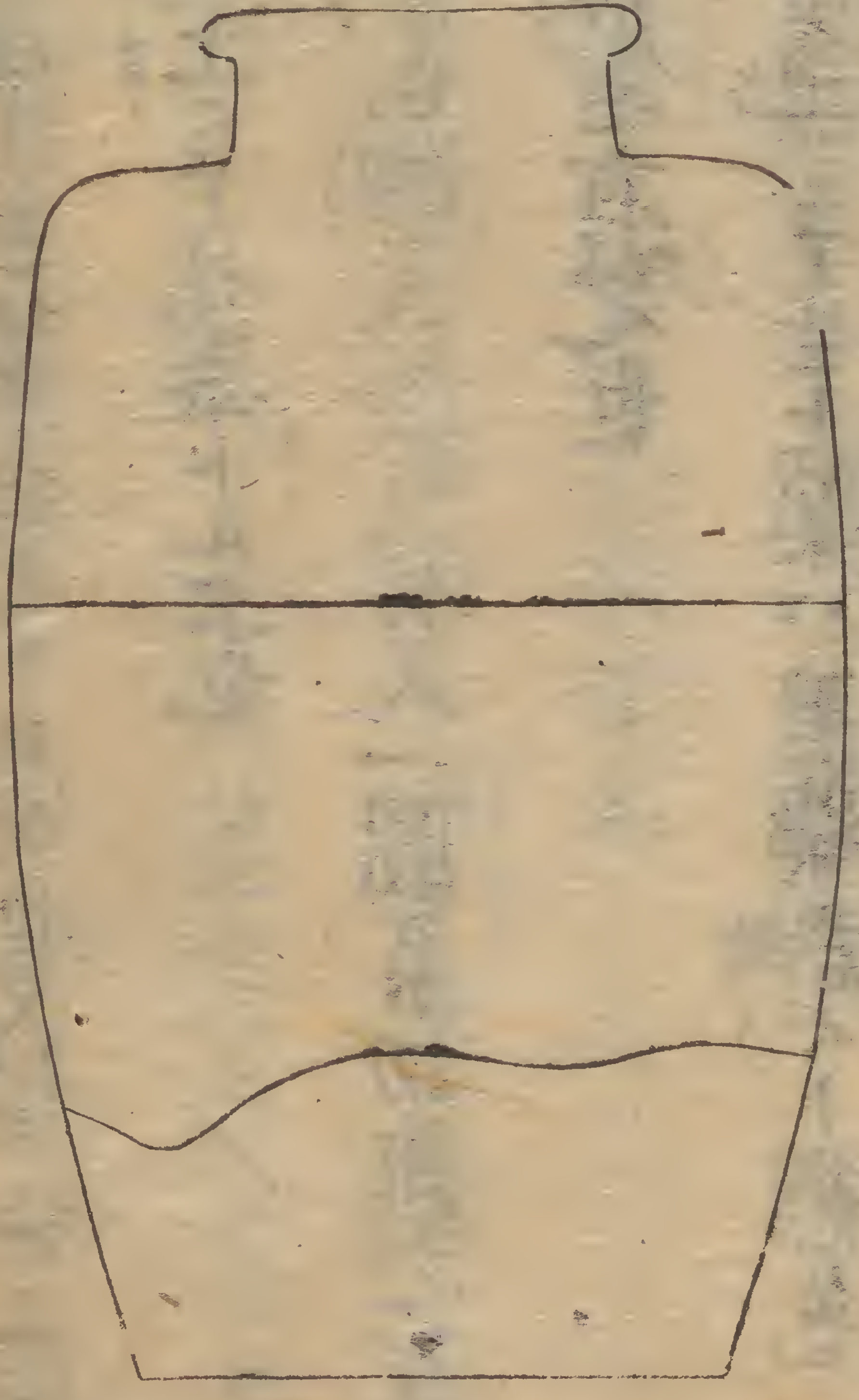
根拔茶入



古瀬戸茶入



大瀬戸茶入



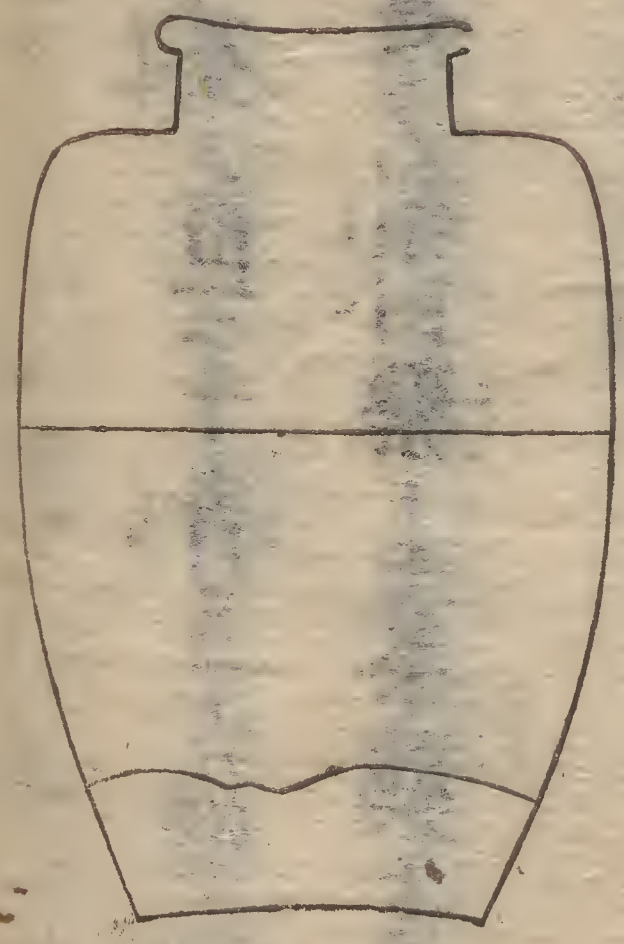
一土淺黄色也濃薄キ色ハ茶入ニ仍テ替ル也又鼠色ニ土薄
赤色土モ有尤漉土ニテ見事ナル土也
一絲切ハ細ク尋常也幽ニ見ユルモ有又一圓ニ糸切無之シテ
石目ノ如ニ見ユル底モ有之也
一地藥薄赤色ノ少黒ミアルニ上藥ハ黒藥群々ト懸ル也
一地柹藥ニ上ニハ黒頽ノアル茶入モ有
一地藥薄墨色ニ上藥ニハ中黒藥胡麻藥懸モ有
一下藥濃柹藥ニ上ニハ薄墨藥處々懸モ有
一下藥薄赤色藥ニ上ニハ黒ミアル飴藥ノ飛藥少ツヽカヽル

モ有
一口ノ付根藥留ノ境ニ曳茶ノ色ニテ青ミアル藥幽ニ懸ル
物也　但　少淡立様ニ有是ヲ梨目藥トモ茶藥トモ云テ
根抜約束藥也
一口捻返丸クシテ王縁ヲ取タル様ニテ尋常也
一茶入ノ胴ニ大豆粒程ニ膨ノアル茶入モ有
一根抜ト古瀬戸替ル様ニ云事ナレトモ同作也根抜ト云
一茶入ハ手厚ニ造タルヲ云又古瀬戸ト云ハ薄手ニ造ル茶入
ヲ云細工モ能土藥モ吉又大瀬戸ト云世間ニ類稀ナル茶

入也姿ハ肩衝此ハ四寸餘有之土薬右同前也
一根抜古瀬戸相ノ事　肩衝　丸壺　尻膨　茄子
瓢箪　内海　手瓶　耳付ノ類ヲ造レリ大ナル茶入ハ
稀也小振ナル茶入自然有之物也
一根抜ト云ハ古キ事根ノヌケタルト云事也

三

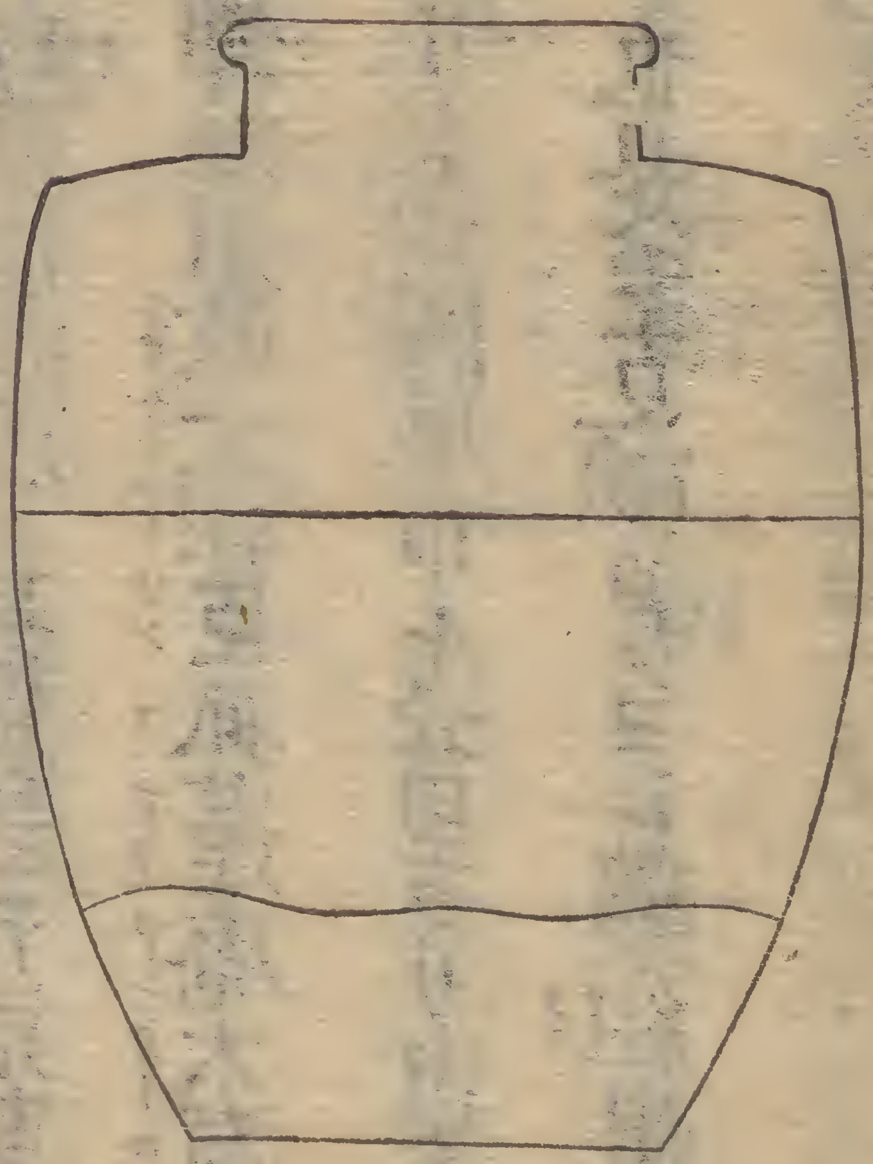
辰市手



一土薄赤色ニシテ石目有　一糸切細ク幽ニ見ユル也
一下薬柹色ニ少黒ミ有　一上薬ハ黒薬群々懸リテ流
ノ様ニ見ユル處有下薬上薬トモニ見ヘ透様ニシテ溜塗漆
ヲ見ルガ如ク也
一茶入ノ造ハ薄手ニシテ口造捻返姿モ花奢ニシテ見事也
一辰市ト云根元ハ小堀遠州政一朝臣孤篷庵大有宗甫
居士所持茶入トナリ大和國辰市ト云里ヨリ出タルニ仍
テ所ノ名ヲ呼玉フト也是モ古瀬戸ノヨシ薬組出来替
タル其故ニ書記セリ

四

元祖藤四郎



一土浅黄色　薄赤色土　白色土　鼠色土等也

一口造捻返尋常也　一丸系切也轆轤目花奢也

一下薬柿色ニテ渇タル薬繪圖ノ如ク刷毛目明ニ見ユル也

一上薬ハ黒飴薬群雲ノ如ニ濃薄キ色アリテカヽル物也

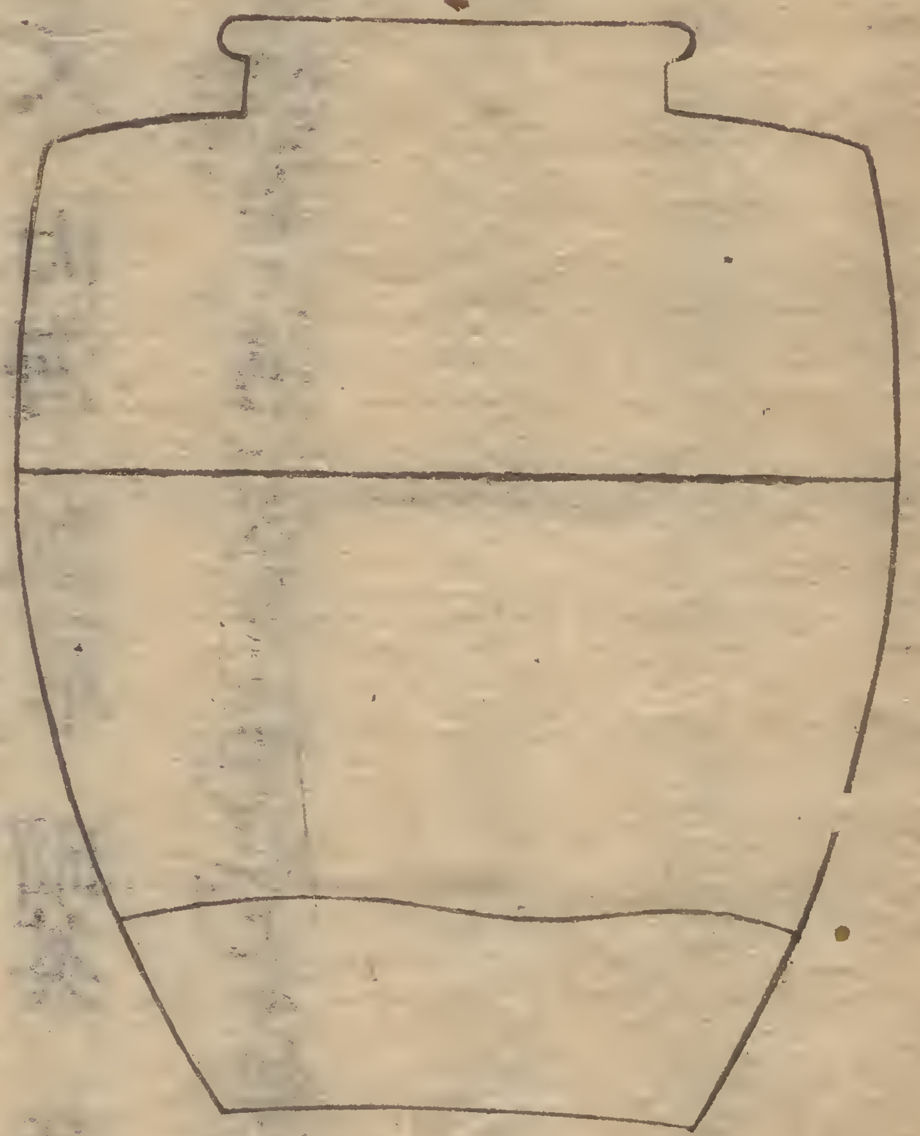
一下薬濃柿色ノ滑ナル薬モ有又黒ニ色ノ柿薬モ有之也

一上薬ノ事様々也一色ノ柿薬　黒薬　照タル黄薬
胡麻薬　薄黒薬等也薬色ハ品々雖替手癖引掛土薬

一ニ約束無相違物也

一茶入ノ姿ハ肩衝多シ又　内海　瓢簞　擂茶　耳付ノ
類也何モ薄手ニシテ細工吉第一姿ヲ能造上々無類物
也

夏山藤四郎



一土淺黄色ニ少白色有又薄赤色土モ有古キ故ニ赤黒ク見ヘ轆轤目尋常ニ見ユル物也

一丸糸切ニテ細ク尋常也又剔立タ如ニ糸切明ニ見ヘ底モ有

一口造花奢ニシテ捻返ニ少肉有口ノ内ニ少面ヲ取物也

一下藥ハ栗色濃薄キ色ハ茶入毎ニ替ル事也大方黒ニアル栗色ニ銀梨地藥一面ニカヽル物也

一上藥ハ黒飴藥ノ飛藥胴ノ廻ニ指跡程ニ所々ニ懸ル也

一下藥薄柹ノ少黒ニアルニ上ニハ黒藥群々ト有又青色藥萌黄色藥少ツヽアル茶入ヲ元夏山ト云也此類世ニ二圓無之

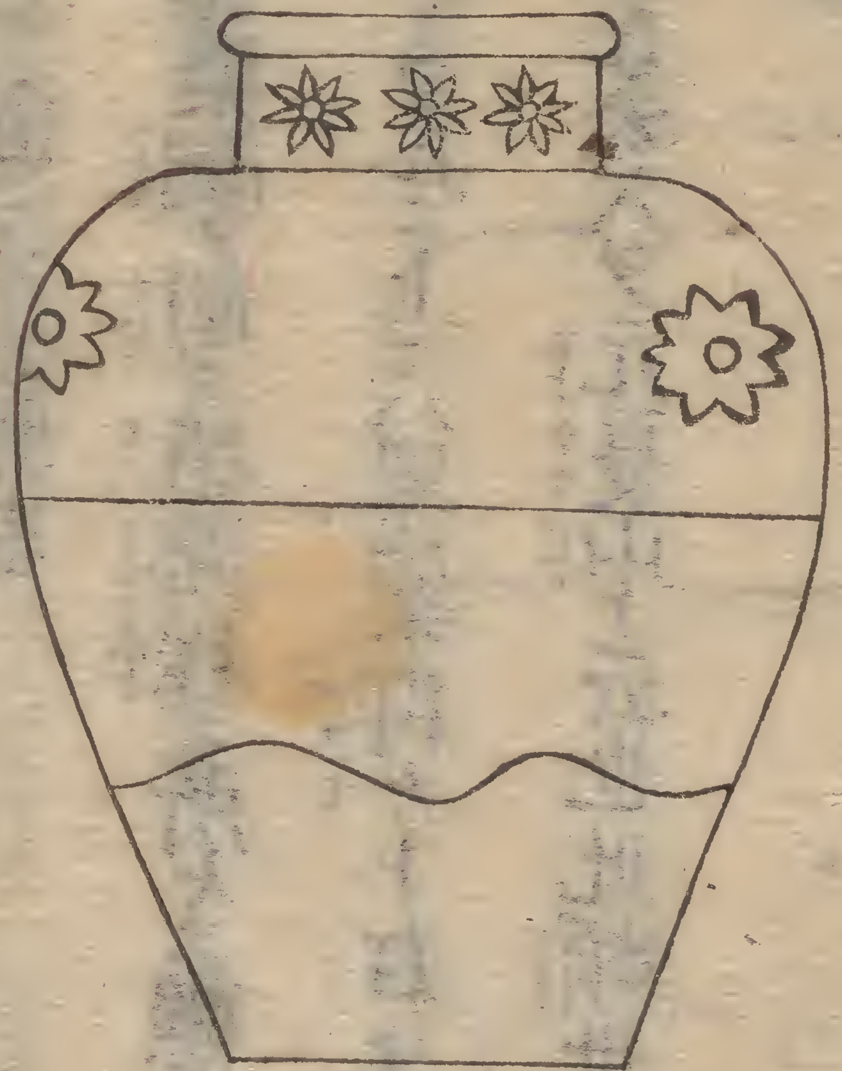
一夏山ト云根元ノ茶入ハ政一朝臣宗甫居士此手ノ茶入數多雖見其中ニ勝レテ顯レ見ユルハ見事ナルニ仍也上ノ五條

三位俊成卿ノ歌ヲ引合セ夏山ト云銘ヲ付玉フト也

一夏山ニ青葉交ノ遅櫻アラハレ見ユルフタツ三四

六

花藤四郎



一土淺黄色也

一系切細ク花奢也

一口造捻返吉

一地藥濃柹色

一上藥ハ黒飴藥黄飴色交テ群雲ノ如クニ懸レリ

一口ノ廻ニ菊ノ置紋有或ハ梅鉢篠ノ葉加様ノ物ヲ紋ニスユル

一故ニ花藤四郎ト云リ又黄藤四郎ト云茶入ニ一通有地藥黄飴藥ニ艶能黄藥大分交也

七

絲目藤四郎

一土薄淺黄色

一尨系切也轆轤目有又常體ノ系切モ稀ニ有

一口造捏返花着也

一下藥柿色多シ又渇タル栗色藥モ有

一上藥ニハ黒藥群々ト黒雲ノ如ニ群立テ懸ル物也

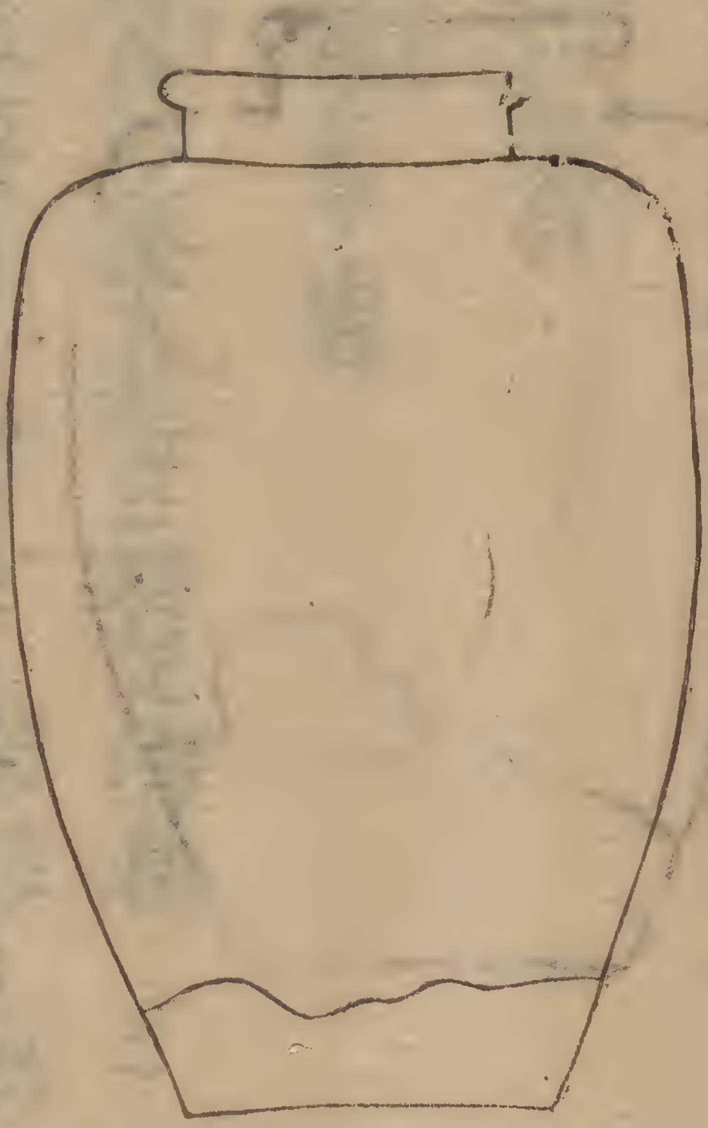
一地藥薄柿ニ上ニハ薄黒藥ノ刷毛目有之モアリ又黄藥
飴藥　胡麻藥等也茶入ニヨリ藥組様々替ル事也

一茶入ノ姿ハ撃體多ク薄手ニシテ細工能恰合吉繪圖ノ如

一茶入ノ胴ニ系目有上々ノ作也茶入ハ稀也自然壺ニハアル
物也

八

虫咀藤四郎



一土薄赤色也又薄淺黄土モ有　但土ノ中底ノ内迄モ出
喰ノ跡有之

一系切ハ細ク幽ニ見ユル也虫咀ノ跡アル故也

一口造捻返吉シ

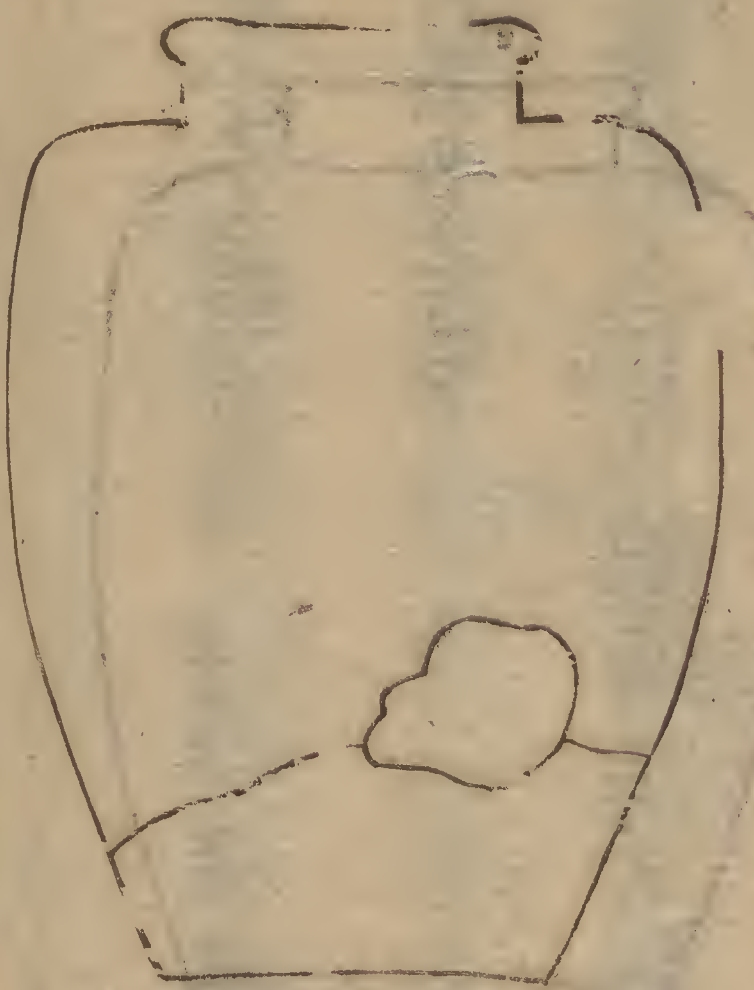
一下薬柹色ノ少黒ミアル薬也

一上薬ハ細キ流幾筋モ圖ノ如ク少高ク見ヘ入違カヽル物也但頽薬ノ色ハ黒色黄色飴色薬也流一筋ノ内色ニ替リ聲花ナル薬組也頽ノ内ニ虫喰ノ跡有物也

一虫咀藤四郎ト云ハ土薬ヲ虫ノ喰タル跡アル故也稀也

九

堀出手



一土赤色ニテ小砂ノ交アル様也

一糸切ハ細キモ荒荒切モ有

一口造捻返一涯尋常ニテ吉

一下薬柹色也濃薄色ハ茶入毎ニ替ル物也

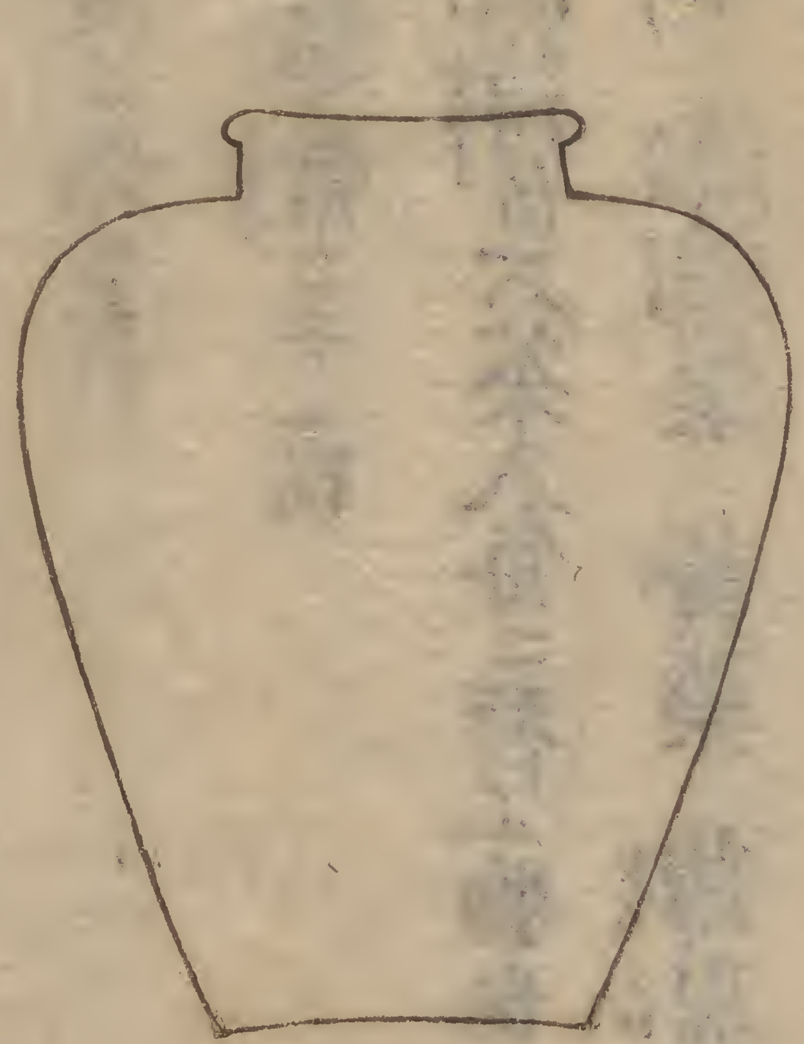
一上薬ニハ　黒薬　薄飴薬　黄薬　薄黒薬替ベト懸也又　黒頽　黄流　柹一色ノ薬立モ有薬色ハ様々ニ雖替数百年土ノ底ニ埋有故ニ土薬ノ吟沈入無體用見事ニ見ユル物也

一堀出茶入ノ元來ハ昔時於瀬戸赤津竃茶入ヲ焼或ハ

響或ハ剖或ハ取付或ハ貫等ノ有類ヲ山谷ヘ捨置ニ仍テ自埋忽然トシテ晒荒古クナル故土薬ノ見事ニナル物也近年谷底ヨリ掘出シ用ル也去ニ仍無疵ナル茶入稀也雖然此茶入ノ銘ニテ疵ハ少モクルシカラヌ事也

十

祖母懐



一 土ハ淡黄色也又薄赤色ノ土モ有

一 九糸切ニテ幽ニ見ユル也常ノ糸切モ有ニ色トモニ花奢也

一 口造捻返恰合吉

一 下薬ハ大方悴タル栗色ノ黒ニテアレ薬多シ自然柿薬ノ色艶能薬アレトモ稀也

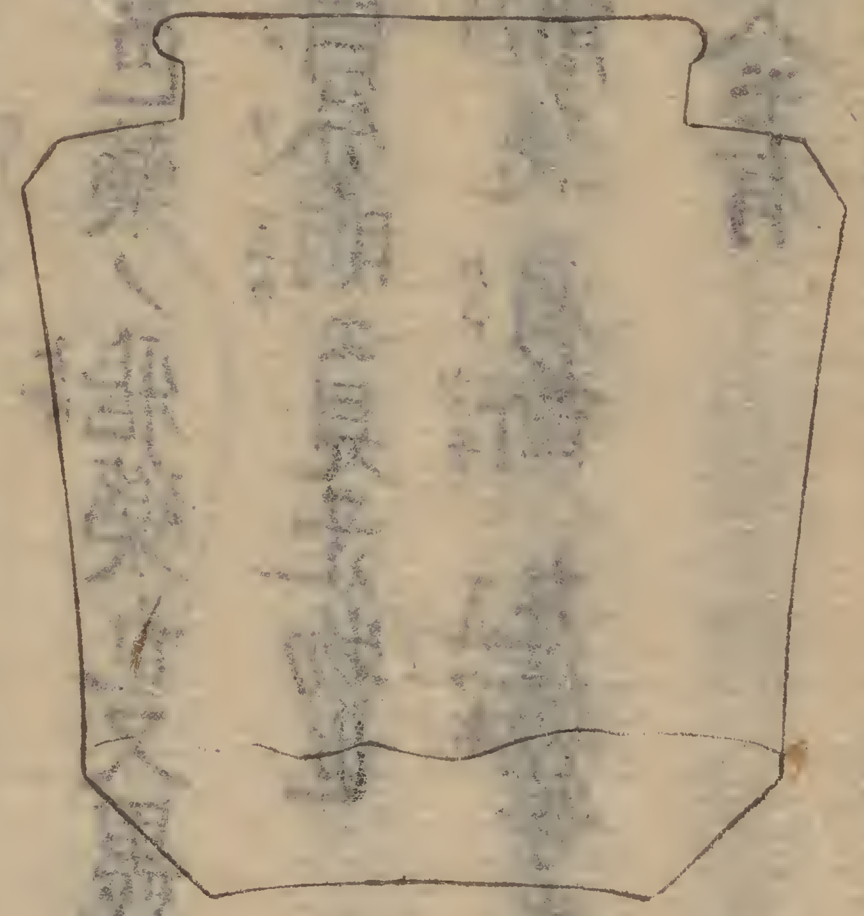
一 上薬ニハ黒飴色薬ノ飛薬也又黒薬黄薬群ケトカヽルモ有刷毛目分明ニ見ユル物也

一 茶入ノ姿ハ壺體多シ肩衝　丸壺等也底ニ祖母懐ト書付ノアル茶入モ有

一 祖母懐ト云ハ尾州瀬戸ノ里ニウバガフトコトニ云名所有

一於其里焼茶入ヲ云事也

（十二）面取手



一土淺黄色也又赤色ノ土モ有少荒目ニ見ユレトモ元來麁
土ニテ細ナル物也

一糸切ハ古キ故ニ明ニハ見ヘヌ物也

一口造捻返厚ク賤キ造様ニテ無道也

一下藥薄柹色也又薄黒藥モ有地柹ノ照タル藥モ有

一上藥ニハ黒藥群ヾ一面ニ有

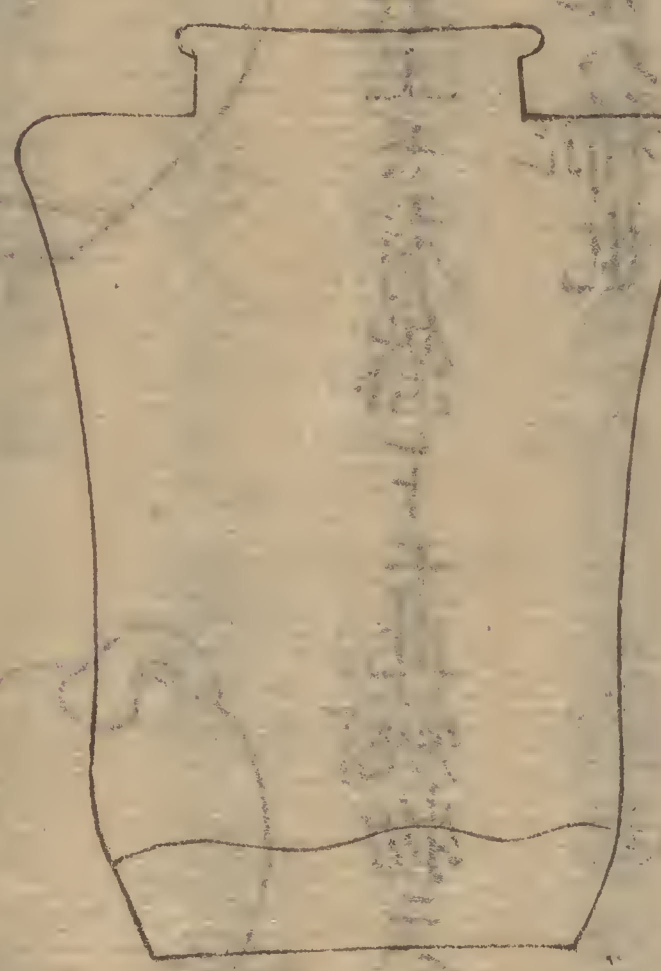
一茶入ノ姿ハ外ニナレ繪圖ノ如ニシテ巻太クシテ無道也肩
底ニ面ヲ取物也世ニ類多クシテ下直ナル茶入也

（十三）面取面不取手

一土糸切右同前也

一口造捻返右ニ相違シテ事外尋常ニシテ吉
一下薬薄柿色
一上薬ハ黒薬群ハト濃薄色ニ替テ懸ル也其中ニ濃色ノ處類ノ様ニ見ユル物也又上薬ニ黄薬懸モ有
一面取面不取ト云事ハ圖ノ如ニ姿ヲ造面ヲトラザル故ニ云リ
右雖同作各別ノ違ニテ薄手ニ造細工能恰合見事ナル其故ニ代高直ナル茶入也

十三 蠟燭手

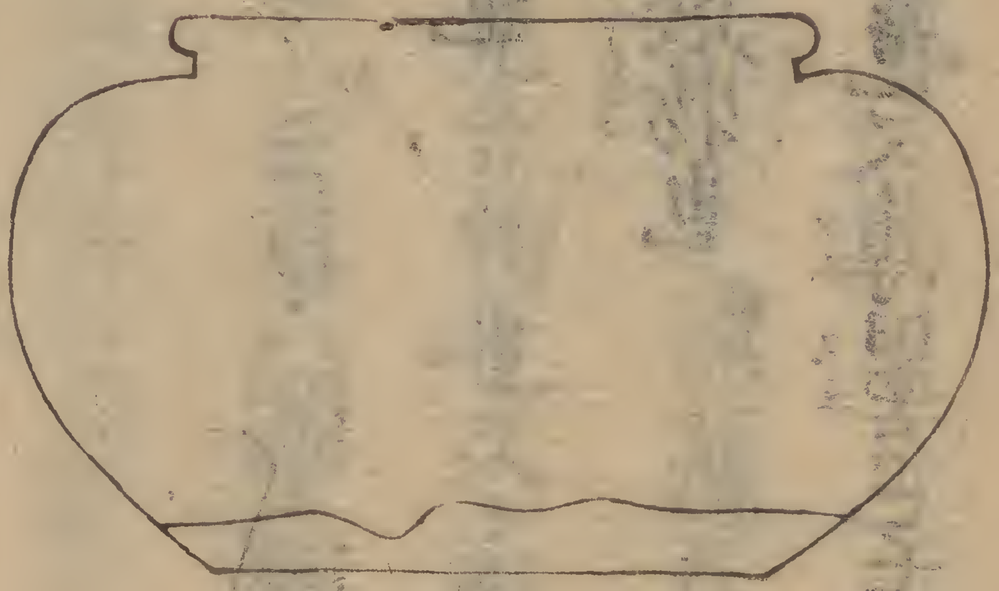


一土浅黄色
一糸切見事也
一口造捻返賤物也
一下薬薄赤色又薄墨色モ有
一上薬ニハ濃黒薬艶ヨキ物也

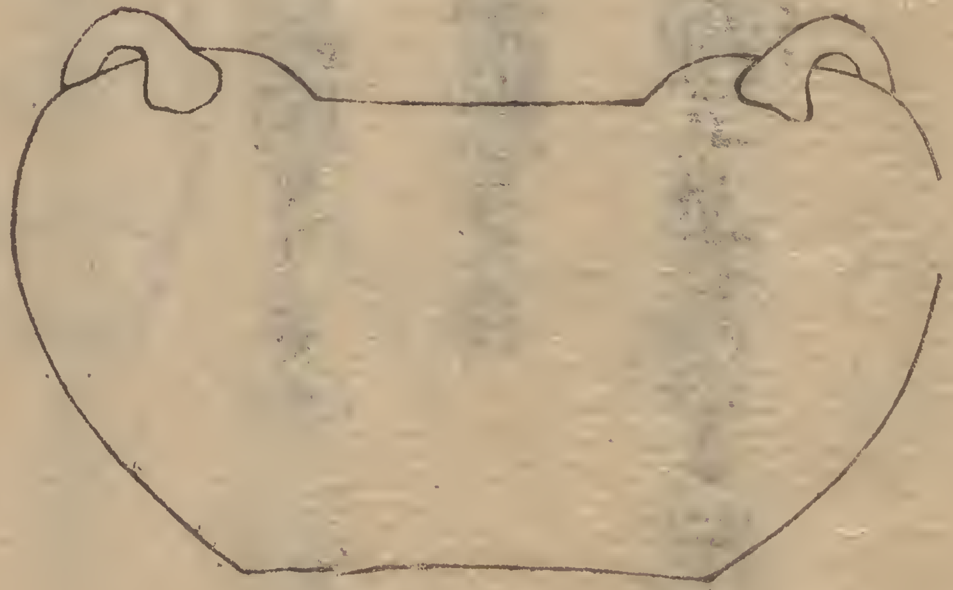
一蠟燭手ト云ハ圖ノ如蠟燭ニ似タレハトテ俗ニ云銘也

十四

大海



内海



一土薄赤色也又淺黄土モ有然レトモ此焼物ニハ必底ニ水薬懸リ土ノ明ニ見ユルハ稀也

一絲切見事也

一口皺ナク廣キ物也

一下薬薄柹ノ黒ミアル薬立多シ又黒薬濃柹梨目薬薄墨薬等也色々ノ薬組有也

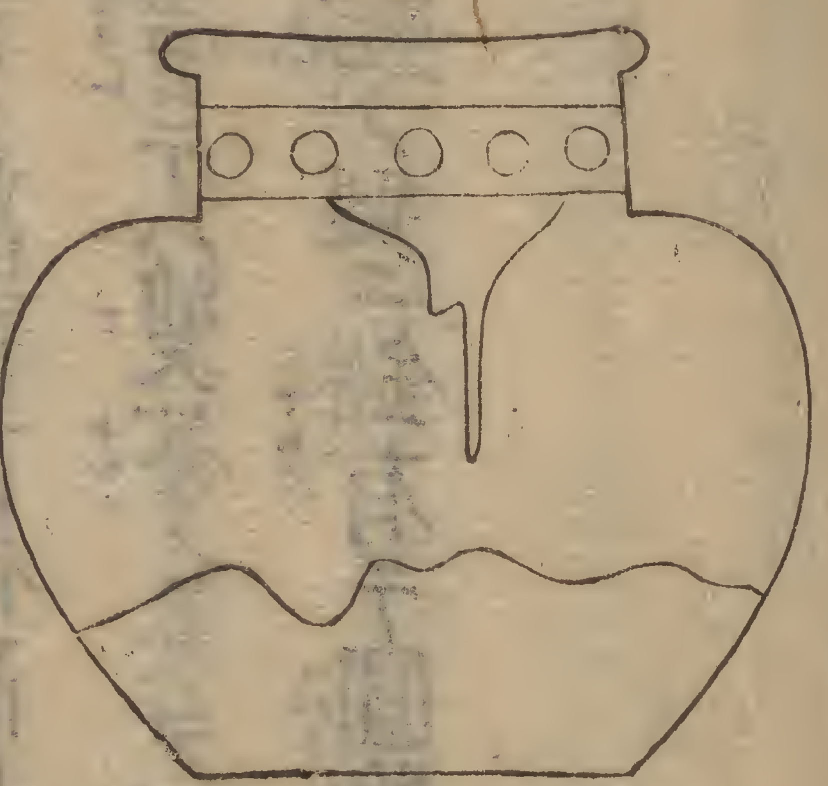
一上薬ニハ黒薬群々カヽル茶入多又黒流黄額飴薬等也薬組ハ茶入毎ニ様々替ル事也

一大海ト云事口ノ徑渺々トシテ廣故ニ海ニ喩テ云事トナリ大海ニ大文字ヲ書事誤也内海ト書也又小ヲ世ニウチウミト云ヘリ此説非也チイサキハ小内海ト云此儀本説也然共世ニアマネク大海内海ト云傳タル事ナレハタルヘカラヌ儀也又

内海ハ大海ノチイサキ故ニ入海ノ心也昔日大海ハ茄子ノ茶入或肩衝茶入ニツ宛添置之也茶磨ヨリ大海ニ茶ヲウツシテ後茄子或肩衝ヘ茶ヲ入替ト也然者大海ハ曳溜也古ヨリ小座敷ヘ出ヌ法ナレ自然廣間書院ノ台子ニハ荘ヲクナリ宗易作意ニテ大海ヲ曳溜ニ用テハ焼物トヤキモノアブナキ事トテ曳溜ニハフバキヲ被用トナリ

十五

磂茶



一　土薄赤色　但白小砂少ツヽ交ル様也

一　茶入ノ胴ニ或山形或檜垣或筋ヲ必切物也

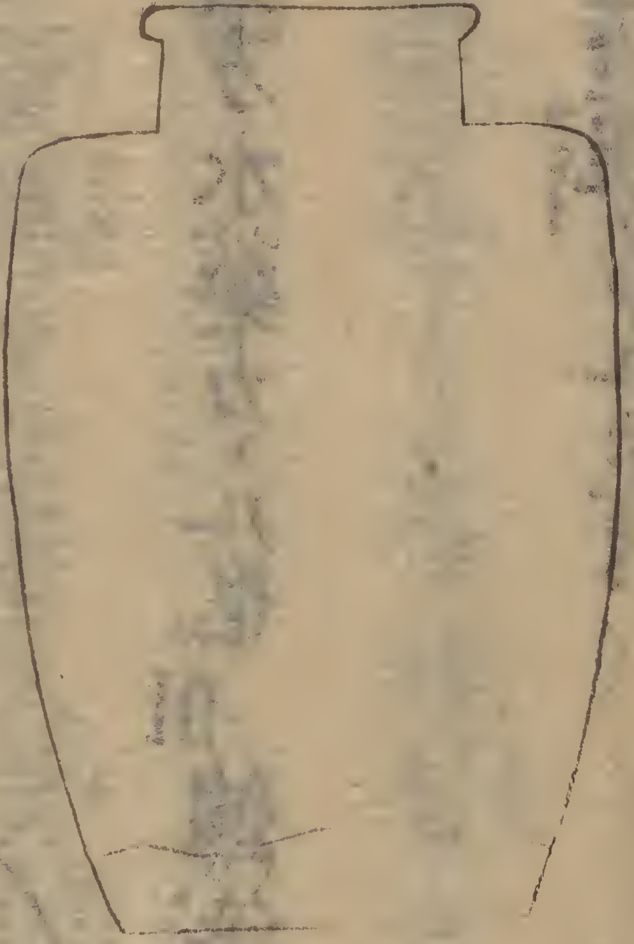
一　口造立延廻ニ座有　但座ノ薬白物也

一　糸切大方荒ク卜切也

一下藥薄𣏐上藥ハ黒シ又黄藥ノ懸ル茶入邂逅ニ有是ヲ能茶入ト云大方白焼ニテ紋ヲ切付藥カヽラス中許ニ濃黒藥懸茶入多シ外ニ藥ノ有ル茶入稀也自然頸肩ノ廻ニ藥ノカヽルハ有又藤四郎焼并春慶作ニ磂茶有薄手ニテ細工ヨク萬事吉代高シ

一磂茶ト云事唐ニテハ煎茶ノ茶ヲ研テ用ト也其研木ヲ榴木ト云テ頸ノ廻ニ鉼有テ圓物也然者研木ニ喩云銘也

十六 天目手ト



一土薄赤色ノ堅土ニテ石目アリ

一糸切ハ見ヘス底多シ

一口造捻返吉シ

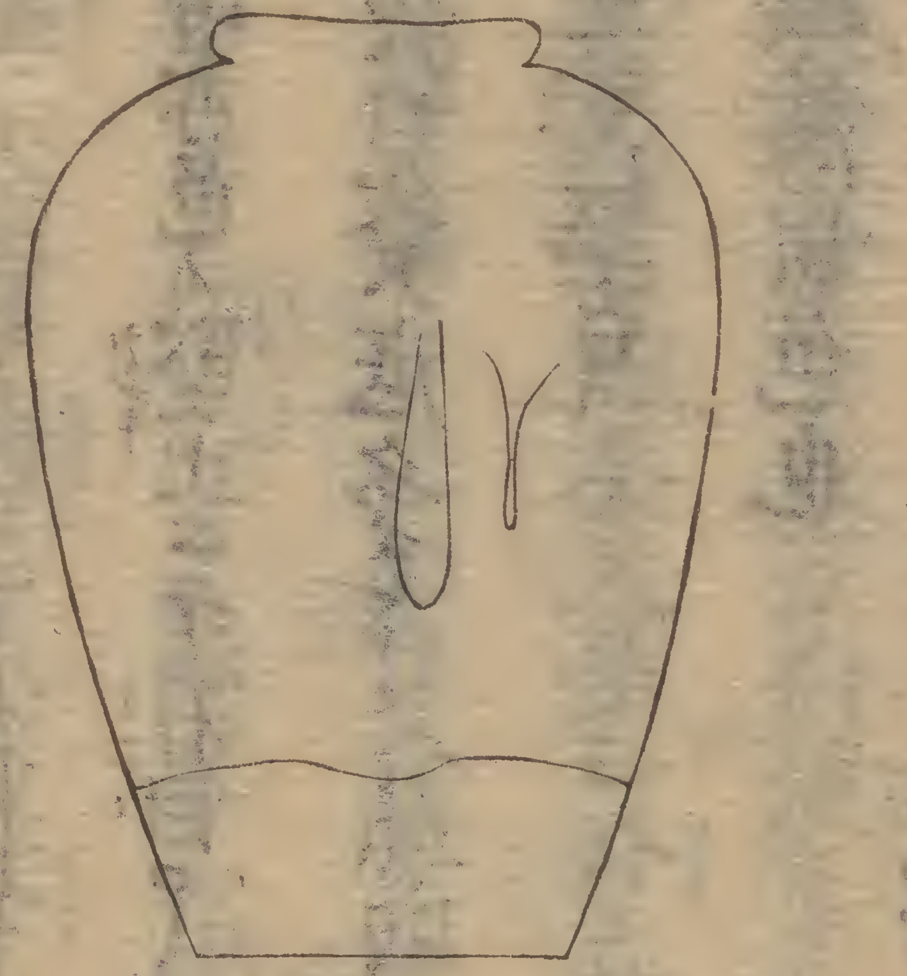
一下藥薄黒色也

一上藥ハ黒藥ノ滑ナル色艶ニテ建盞ノ天目ヲ見ルコトク

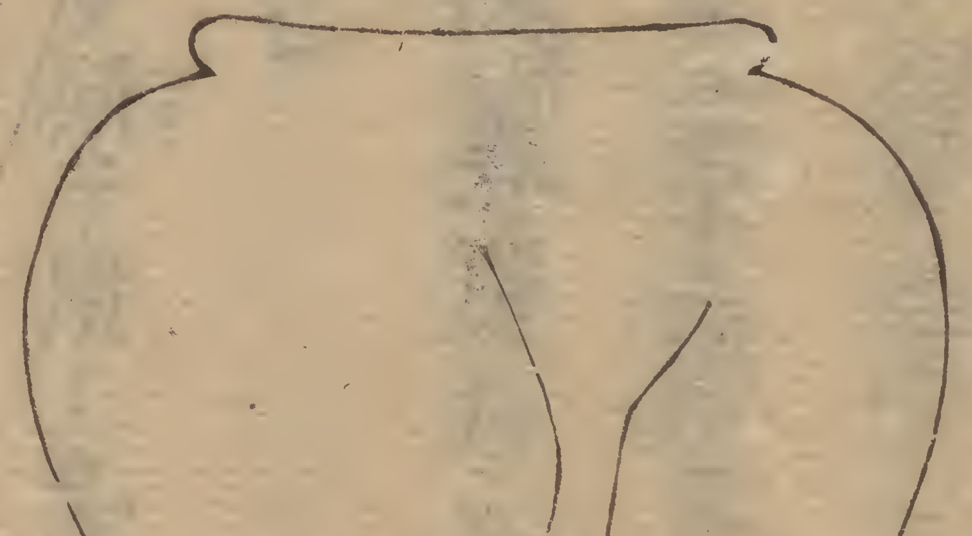
也然ハ天目手ト云リ

十七

芋子



魁芋



一土薄赤色也大方水藥カヽル也 但薄淺黄土モアリ

一糸切吉

一口捻返ヨレ自然皺ノタルモ有

一下藥ハ濃柹ニ梨地有

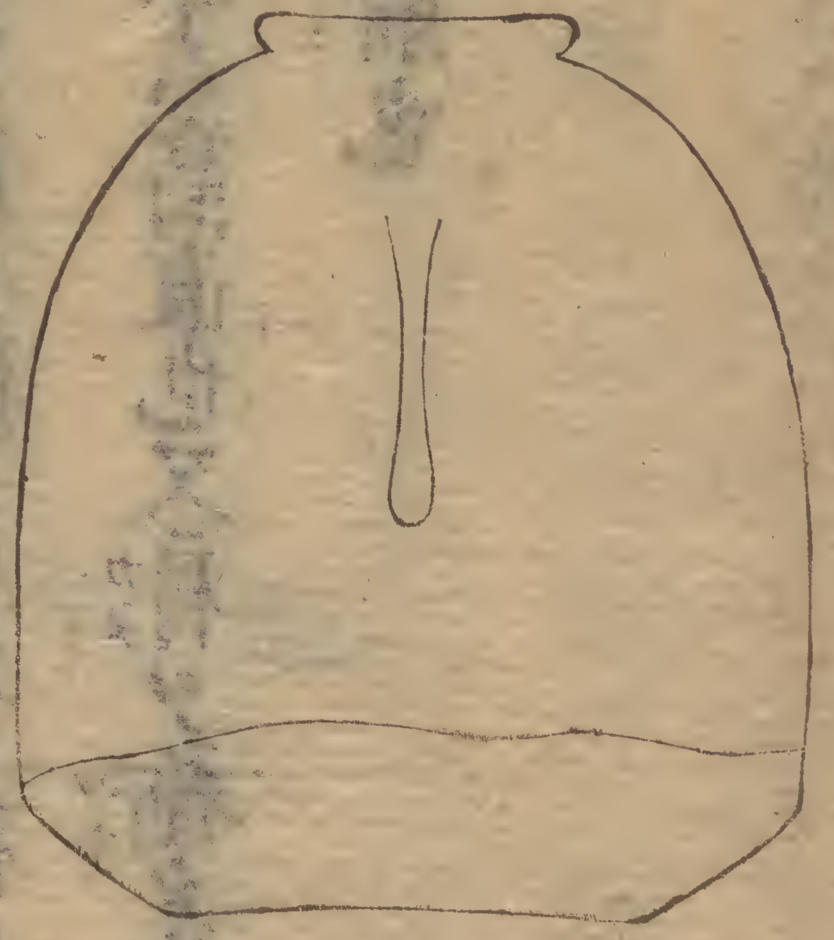
一上藥ハ黄薄黒藥腰迄アリ是ヲ腰替ト云テ一入賞翫也

一流ハ濃黒藥也

一地藥薄黒藥ニ黄流ノタルモ有又黄飴色ノ飛藥ノカヽル
モ有藥色ハ品ヽニ有大振ナル茶入稀也二寸九分ヨリ
三寸餘有芋子ハ高直也又肩ヲ衝タルヲ好事 并芋頭
土藥作者同前也

十八

釣鐘(ツリカネ)



一　土薄赤色

一　糸切ヨコレ大方水薬カヽル物也

一　口捻返見事也

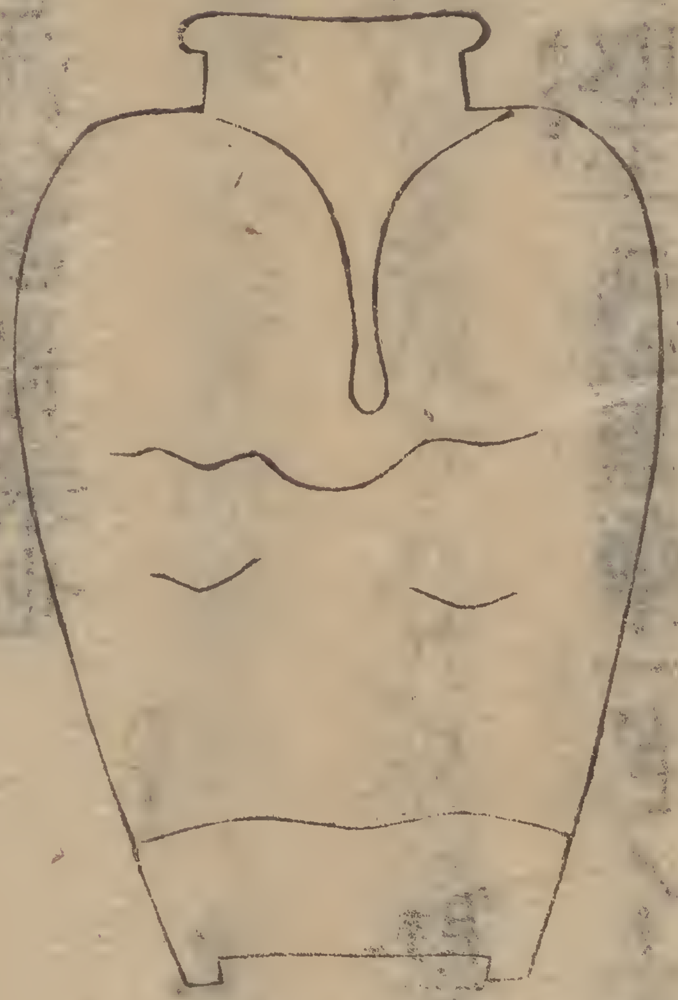
一　下薬薄柹

上薬ハ黒薬流ハ黄薬也薬組ハ芋子同前作モ同事也

釣鐘ト云ハツキカネノ體(ナリ)ニ似(ニ)タル故ニ云

十九

上底手(アゲゾコデ)



一　土薄(ウス)赤色ニテ少石目(イシメ)ノ如(ゴトク)ニ見ユルナリ

一　底ハ桶(ヲケ)ノ如(ゴトク)ニアケ(ゲ)タル物也但桶底(ヲケゾコ)トモ云

一口造捻返花奢也

一下藥濃栃色

一上藥ハ薄墨色也流ハ濃黒藥也

一腰巻ノ藥薄黒藥ニ少黄飴藥交テ地藥ヨリ少
高ク見ヘ腰ヲ取巻物也貳寸八九分餘有茶入ノ代
高シ又薄赤色ノ堅土ニ濃黒藥一色ノ上底茶入一
通有是ハ時代モ後代モ安シ土藥モ悪キ物也

一繪圖ノ通ノ上底ハ芋子同作也大振ナル茶入稀也

茶器辨玉集巻第一終